

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 5
п.Тавричанка Надеждинского района»
(МБОУ СОШ № 5)



Умелые ручки

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
творческой направленности

Возраст учащихся: 7-10 лет
Срок реализации программы: 1 год

Вершинина С.В.

п.Тавричанка
2023 год

Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Актуальность программы Программа разработана для занятий с учащимися 1-4 классов в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения, на основе программы «Художественное творчество» Просняковой Т.Н.

Творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Детский досуг - это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы.

Внеурочная деятельность «Умелые ручки» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Направленность программы Программа внеурочной деятельности «Умелые ручки» реализует художественно-эстетическое направление во внеурочной деятельности.

Уровень освоения базовый.

Отличительные особенности Базовые теоретические идеи, ключевые понятия

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Занятия ручным трудом, аппликацией и рисованием позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на

других учебных предметах. Программа кружка «Умелые руки» должна помочь стимулировать развитие учащихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого учащегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

Недостаточная сформированность пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций является причиной возникновения трудностей в обучении детей (особенно в первом классе).

Учеными установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за развитие человека, непосредственно связано с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые и педагоги, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Ни один предмет не даст возможности для такого разнообразия движений пальцами кисти руки, как ручной труд. На занятиях предметно-практической деятельности развиваются тонко-координированные движения: точность, ловкость, скорость. Наиболее интенсивно это происходит в период от 6 до 11 лет. Поэтому занятия в кружке «Умелые руки» дают возможность для развития зрительно - пространственного восприятия воспитанников, творческого воображения, разных видов мышления, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

Этапы реализации, их обоснование и взаимосвязь

Программа кружка предусматривает использование традиционных и нетрадиционных (рисование руками, с использованием ниток, метод чернильных пятен, метод раздувания, разбрызгивания, сюжеты с применением круп, аппликации из скорлупы, фольги, картона, лепка из соленого теста) техник. В план работы включены такие виды деятельности: работа с природным материалом, рисование, аппликация, коллаж, лепка, плетение из ниток.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические (рассказ педагога, показ педагогом способа действия, показ видеоматериалов, беседа с детьми, рассказы детей), так и практические занятия, проведения конкурсов работ учащихся, подготовка и проведение выставок детских работ, вручение готовых работ родителям в качестве подарков.

Адресат программы

Программа разработана для занятий с учащимися 7-10 лет .

Особенности организации образовательного процесса:

- Местом проведения занятий может быть кабинет технологии, кабинет начальных классов, библиотека, культурно-оздоровительный центр села.

Программа предусматривает проведение занятий в различной форме:

- по количеству детей, участвующих на занятии в работе: коллективная, групповая, индивидуальная;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия: практическое занятие, беседа, рассказ, игра, самооценка и самоконтроль, взаимооценка и взаимоконтроль;
- по дидактической цели: вводное занятие, практические занятия, комбинированные формы занятий.

На занятиях используются презентации, книги, иллюстрации, современное техническое оборудование в виде интерактивной доски.

При выполнении работ на творческое воображение ребенок стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Педагог может показать несколько образцов не для точного подражания, а как варианты выполнения задания. Следует подчеркнуть, что художественной деятельности на занятиях придается особое значение как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

На занятиях дети знакомятся с терминами, обозначающими технику изготовления изделий (аппликация, мозаика, оригами и т. д.). Овладение этими терминами, как и названиями операций, свойств материалов, будет важным вкладом в развитие речи детей.

Особое внимание на занятиях уделяется беседам. В беседах должны найти отражение следующие вопросы: историческое развитие декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов, основанных на народном искусстве и национальных традициях. Такие беседы не только способствуют эстетическому воспитанию, но вызывают интерес к изучению культуры родного края, его традиций и обычаев.

Кружок проводится два раза в неделю (2 часа) после уроков;

- возможность и условия зачисления в группы второго и последующих годов обучения;

- **Программа рассчитана на 4 года обучения.**

Общее количество часов: часов

Из расчёта:

2 часа в неделю:

- 1 год – 66 часа,
- 2 год – часов,
- 3 год – часов,
- 4 год – часов.

Продолжительность образовательного процесса определяется на основании уровня освоения и содержания программы, а также с учётом возрастных особенностей учащихся и требований СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы:

развитие детского, сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

У учащихся начальных классов еще недостаточно развита мускулатура пальцев рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер (при шитье и вышивании надо выполнять стежок определенной длины, укладывать стежки в нужном направлении). Данные обстоятельства требуют от педагога, кроме фронтального инструктажа, широко использовать индивидуальный.

Предмет деятельности-творческие способности.

Работа осуществляется с учениками 2 «В» класса п.Тавричанка.

Задачи программы:

Воспитательные:

1. Воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
2. Прививать интерес к народному искусству;

Развивающие:

1. Развивать у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
2. Развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;

Обучающие:

1. Обучать детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
2. Учить детей основным техникам изготовления поделок;
3. Организовывать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.
4. *Обучать использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.*

1.3 Содержание программы Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие. Беседа по ТБ.	1	1	0	
1	Аппликация и моделирование, рисование	23	5,5	17,5	
1.1	Рисование нетрадиционным методом.	2	1	1	

1.2	Беседа «История создания бумаги». Изделие «Цыпленок»	2	1	1	
1.3	Беседа « Как появились ножницы». Объемная водяная лилия.	1	0,5	0,5	
1.4	Апликация из геометрических фигур.	2	0,5	1,5	
1.5	Фантазии из «ладошек.	1	0,25	0,75	
1.6	Букет из роз.	2	0,5	1,5	
1.7	Новогодний ангелок.	2	0,25	1,75	
1.8	Цветочные фантазии.	2	0,5	1,5	
1.9	Рисование нетрадиционным методом.	3	0,5	2,05	
1.10	Цветочные фантазии. Продолжение работы.	1	0	1	
1.11	Чудо-елочка.	1	0,25	0,75	
1.12	Чудо-елочка. Продолжение работы.	1	0	1	
1.13	«Робот». Подготовка модулей.	2	0,25	1,75	
1.14	«Робот». Сборка изделия.	1	0	1	
2.	Работа с природным материалом.	6	1,5	4,5	
2.1	Осенние фантазии из природного материала.	2	0,25	1,75	
2.2	Поделки из кленовых «парашютиков».	1	0,25	0,75	
2.3	Беседа «Флористика». Картины из листьев.	2	1	1	
2.4	Картины из листьев. Продолжение работы.	1	0	1	
3	Работа с тканью и нитками.	11	1,25	9,75	
3.1	Беседа: «Откуда ткани к нам пришли?». «Веселые зверюшки».	2	0,5	1,5	

3.2	«Веселые зверюшки». Продолжение работы.	1	0	1	
3.3	«Игольница»	1	0,25	0,75	
3.4	«Игольница»	1	0	1	
3.5	Помпон из шерстяных ниток.	2	0,25	1,75	
3.6	Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка»	1	0,25	0,75	
3.7	Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка»	1	0	1	
3.8	Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка»	1	0	1	
3.9	Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка»	1	0	1	
4	«Работа с пластическими материалами»	12	1,25	10,75	
4.1	Рисование пластилином	4	0,5	3,5	
4.2	Разрезание смешанного пластилина.	1	0	1	
4.3	Рисование пластилином.	1	0	1	
4.4	Коллективная работа «Корзина с цветами».	3	0,5	2,5	
4.5	Лепка из солёного теста	3	0,25	2,75	
5	Работа с бросовым материалом.	9	1	8	
5.1	Куколка-оберег из ткани среднего размера.	3	0,5	2,5	
5.2	Куколка-оберег из ткани маленького размера..	2	0,25	1,75	
5.3	Аппликация из пуговиц и ткани.	3	0,25	2,75	
5.4	Итоговое занятие. Выставка работ.	1	0	1	
	Резерв	4	1	3	

	Итого:	66	11,5	53,5	
--	---------------	-----------	-------------	-------------	--

Содержание учебного плана 1 года обучения

Введение в программу

Для занятий объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Работа с пособиями представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Первый год обучения определяет содержание и характер совместной работы учителя и учащихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию. Дети знакомятся с искусством родного края.

При обсуждении технологии изготовления изделия обучающиеся под руководством учителя составляют словесный план, различая только понятия материал и инструмент, поскольку само изготовление будет вестись подконтрольно.

Вводное занятие.

Теория.

- Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.
- Из истории происхождения ножниц. Беседа

1.Раздел: Аппликация и моделирование, рисование.

1.1 Тема Рисование нетрадиционным методом.

Теория. Что такое нетрадиционное рисование Значение названия..Виды.

Практика. Рисование мятой бумагой, солью, кляксографией.

1.2 Тема Беседа «История создания бумаги». Изделие «Цыпленок».

Теория. Беседа «История создания бумаги».

Практика. Изделие «Цыпленок». Оригами.

1.3 Тема Беседа « Как появились ножницы». Объемная водяная лилия.

Теория. Беседа « Как появились ножницы». Виды лилий.

Практика. Изделие «Объемная водяная лилия».Аппликация,вырезание.

1.4 Тема Аппликация из геометрических фигур.

Теория. Беседа о геометрических фигурах, знакомых детям. Знакомство с трапецией. Соотнесение геометрических фигур с предметами.

Практика. Аппликация из геометрических фигур.

1.5 Тема Фантазии из «ладошек.

Теория. Словесное путешествие по миру Фантазёров.

Практика. Фантазии из ладошек. Аппликация,вырезание.

1.6 Тема Букет из роз.

Теория. Беседа о цветах Приморского края и нашего региона. Просмотр видеофильма «Наш ботанический сад».

Практика. Букет из роз. Моделирование.

1.7 Тема Новогодний ангелок.

Теория. Традиции новогодних праздников. Амулеты и подарки.

Практика. Бумагопластика «Новогодний ангелок»

1.8 Тема Цветочные фантазии.

Теория. Знакомство с видом техники «торцевание». Беседа о просмотренном ранее фильме о цветах.

Практика. Торцевание. Цветочные поляны.

1.9 Тема Рисование нетрадиционным методом.

Теория. Продолжение знакомства с данным видом рисования.

Практика.Кляксография.

1.10 Тема Цветочные фантазии. Продолжение работы.

Практика. «Цветочные фантазия», торцевание.

1.11 Тема Чудо -ёлочка.

Теория. Беседа о хвойных растениях. Их значение.

Практика. Моделирование, вырезание ёлочки.

1.12 Тема Чудо -ёлочка. Продолжение работы.

Практика. Продолжение моделирования ёлочки.

1.13 Тема«Робот». Подготовка модулей.

Теория. Беседа о технике оригами. «Будущее – роботы»

Практика. Мозаика-оригами , изготовление модулей.

1.13 Тема«Робот». Сборка изделия.

Практика. Сборка робота.

2. Раздел: Работа с природным материалом.

2.1 Тема Осенние фантазии из природного материала.

Теория. Беседа по технике безопасности. Природа Приморского края. Беседа о правильном сборе природного материала.

Практика. Мозаика. Изготовление животных из желудей.

2.2 Тема Поделки из кленовых «парашютиков».

Теория. Рассматривание клена, соотнесение формы листьев с предметами окружающей среды.

Практика. Аппликация из кленовых листьев. Составление композиции. Поделки из кленовых «парашютиков», (коллективная работа).

2.3 Тема Беседа «Флористика». Картины из листьев.

Теория. Теория. Беседа по технике безопасности. Рассказ о флористике. Природа Приморского края.

Практика. Аппликация из листьев. Составление композиции. Поделки из кленовых «парашютиков», (коллективная работа).

2.4 Тема Беседа «Флористика». Продолжение работы.

Практика. Аппликация из листьев.

Изготовление композиции из засушенных листьев.

3. Раздел: Работа с тканью и нитками.

3.1 Тема: Беседа: «Откуда ткани к нам пришли?». «Веселые зверюшки».

Теория. Беседа: «Откуда ткани к нам пришли?». Виды тканей. Их предназначение, прочность.

Практика. Аппликация из ткани.

3.2 Тема: «Веселые зверюшки». Продолжение работы.

Практика. Аппликация из ткани.

3.3 Тема: «Игольница»

Теория. Беседа по ТБ. Предназначение данного предмета. Виды.

Практика. Подушечка-игольница.

3.4 Тема: «Игольница»

Практика. Подушечка-игольница.

3.5 Тема: Помпон из шерстяных ниток.

Теория. Что такое помпон? Где их можно встретить.

Практика. Изготовление помпона на шапку куклы.

3.6 Тема: Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка»

Теория. Беседа о жизни зайца в лесу. Называние мультфильмов, в котором есть герой-заяц.

Практика. Шитьё мягкой игрушки.

3.7 Тема: Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка»

Практика. Шитьё мягкой игрушки.

3.8 Тема: Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка»

Практика. Шитьё мягкой игрушки.

3.9 Тема: Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка»

Практика. Шитьё мягкой игрушки.

4. Раздел: «Работа с пластическими материалами»

4.1 Тема: Рисование пластилином.

Теория. Путешествие в мир Фантазии. Знакомство с данным видом техники рисования.

Практика. Рисунок пластилином на выбор ребёнка.

4.2 Тема: Разрезание смешанного пластилина.

Практика. Рисунок.

4.3 Тема: Рисование пластилином.

Практика. Рисунок.

4.4 Тема: Коллективная работа «Корзина с цветами».

Теория. Беседа о цветах Приморского края. Рассмотрение изделия -корзины. Обсуждение расположения цветов в корзине.

Практика. Коллективная аппликация.

4.5 Тема: Лепка из солёного теста.

Теория. Беседа о пластичности данного материала, о твердом состоянии после высыхания.

Практика. Лепка изделий.

5. Раздел: Работа с бросовым материалом.

5.1 Тема: Куколка-оберег из ткани среднего размера.

Теория. Для чего нужен оберег? Что это такое? От какого слова произошло это слово?

Практика. Изделие из ткани.

5.2 Тема: Куколка-оберег из ткани маленького размера.

Теория. Продолжать беседу об обычаях русского народа.

Практика. Изделие из ткани.

5.3 Тема: Аппликация из пуговиц и ткани.

Теория. Виды пуговиц. Краткая беседа об истории появления пуговицы.

Практика. Аппликация (в парах)

5.1 Тема: Итоговое занятие. Выставка работ.

Практика. Выставка работ.

1.4 Планируемые результаты

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- целостные, социально- ориентированные взгляды на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- уважительное отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- эстетические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

Обучающийся приобретёт:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; - активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

Обучающийся будет знать

- основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

Обучающийся будет владеть:

- первоначальные представления о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

Обучающийся будет уметь:

- приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности. В результате занятий по предложенной программе Учащиеся научатся: рассказывать о рукотворном мире как результате труда человека;
- различать предметы рукотворного мира;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию (сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы, пришивать пуговицы с двумя отверстиями);
- использовать приобретенные знания о видах и свойствах природных и текстильных материалов, бумаги при изготовлении изделий;
- анализировать устройство изделия (под руководством учителя), определять его назначение;
- организовывать рабочее место для выполнения практической работы (под руководством учителя);
- понимать приемы безопасного использования ручных инструментов: ножниц,

швейных игл, булавок с колечком;

- экономно размечать материалы по шаблону, через копирку, кальку;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (природных, пластичных, текстильных, бумаги) оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки;
- анализировать устройство изделия, определять его назначение;
- выполнять практическое задание с опорой на рисунок, схему и инструкцию учителя;
- конструировать и моделировать несложные технические объекты и учебные предметы;
- бережно относиться к природе как источнику сырья;
- выполнять технологический процесс изготовления поделки с опорой на рисунок, схему (под руководством учителя);
- анализировать устройство изделия, определять его назначение и изготавливать (под руководством учителя);
- работать в коллективе.

Учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Сформировать навыки работы с информацией.

РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

Проектор, наглядные материалы, кисти, карандаши, краски, альбомы, цветная бумага, картон, клей, шерстяные нитки, швейные нитки, иглы, ткань.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

Список литературы для учителя:

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

Список сайтов:

4. Сайт Страна Мастеров

<http://stranamasterov.ru>

5. Сайт Всё для детей

<http://allforchildren.ru>

6. Интернет -сайты: РЭШ, Я Класс, УЧИ.ру.

Список литературы для учащихся

1. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

2. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2006.

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

Итоговый контроль: выставка материалов.

2.3 Методические материалы

Интернет -сайты: РЭШ, Учи.ру, ЯКласс, Яндекс класс.

2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год	2 год	3 год
Продолжительность учебного года, неделя	33		
Количество учебных дней	165		

Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	01.09.2022- 29.12.2022		
	2 полугодие	09.01.2023- 26.05.2023		
Возраст детей, лет		7		
Продолжительность занятия, час		2		
Режим занятия		2 раза/нед		
Годовая учебная нагрузка, час		66		